

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Depacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-900-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-100-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: **Teoría Musical I y II. Audio y Producción I**
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: **Teoría Musical I y II y Audio y producción I**
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: **Teoría Musical I y II Audio y Producción I**
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: **Teoría Musical I y II y Audio y Producción I**
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



---

**Christian Josué González Polonsky**



---

F.

Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE

## Informe del segundo Producto

- **Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de Teoría Musical I y II y Audio y Producción I en la Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.**
1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación de **Teoría Musical I y II**, correspondiente al mes de julio de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluará el aprendizaje a través de listas de cotejo.
  2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación de **Audio y Producción I**, correspondiente al mes de julio de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluará el aprendizaje a través de listas de cotejo.



Christian Josué González Polonsky



F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE

## ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas de Teoría Musical I y II.
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas de Audio y producción I.

## 1.1 Planificación de Teoría Musical I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
JULIO 2023	Comprende las armaduras y escalas musicales mayores y menores.  Identifica intervalos de segunda mayor, segunda menor, tercera mayor, tercera menor, cuarta justa y quinta justa.  Capaz de afinar correctamente la escala mayor y menor.	Afina la escala mayor y menor.  Lectura mas avanzada rítmica y melódica, negra y su silencio, corchea y su silencio, blanca y su su silencio, redonda y su silencio, ligaduras de valor, negra y redonda con puntillo.  Es capaz de utilizar el conteo debido para cada figura rítmica. (un an, dos an, tres an, etc) conteo para figuras con puntillo.	Introducción a la Armonía.  Estructura y tipo de Intervalos y Acordes  Aumentados y Disminuidos.  Ejercicios de Percepción Auditiva  El Piano como Instrumento Secundario  (Ejercicios de Escalas e Intervalos)	Ejercicios de lectura rítmica y solfeo entonado.  Ejercicios de afinación de intervalos por medio del método Kodaly. (las siete notas de la escala mayor).  Continuación de integración de semicorcheas, negra con puntillo, blanca con puntillo, conteo y ligaduras de valor.	<b>LISTA DE COTEJO:</b> Asistencia y puntualidad <b>2 pts.</b> <b>LISTA DE COTEJO:</b> participación en clase <b>2 pts.</b> <b>LISTA DE COTEJO:</b> lectura rítmica <b>2 pts</b> <b>LISTA DE COTEJO:</b> lectura con afinación de notas. <b>2 pts</b> <b>LISTA DE COTEJO:</b> lectura correcta de ritmo y afinación con metrónomo <b>2 pts</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuaderno, lápiz. <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Equipo de sonido.



**Establecimiento**

**1.3 Cuadro de notas del Taller de Teoría Musical I**  
Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:	LISTA DE COTEJO:	LISTA DE COTEJO:	LISTA DE COTEJO:	LISTA DE COTEJO:	Total.
		Asistencia y puntualidad	Participación en clase	Lectura rítmica	Lectura con afinación de notas	Lectura correcta de ritmo y afinación con metrónomo	
		<b>02 pts.</b>	<b>02 pts.</b>	<b>02 pts.</b>	<b>02 pts.</b>	<b>02 pts</b>	<b>10 pts.</b>
1	Ajin Chacaj, Christian Manuel	2	2	1	1	2	8
2	Bran Hernández, Marilyn Andrea	2	2	1	1	2	8
3	Calderón Orellana, Kenny Alla	2	2	1	1	1	7
4	Calderón Samayoa, Brayan Frederick	2	2	2	1	1	8
5	Gastellanos Córdoba, Lynda Mercedes Michelle	2	1	1	2	1	7
6	Gastellanos Córdoba, María Fernanda del Carmen	2	2	1	1	2	8
7	Castillo Martínez, Genesi Klabeth	2	1	1	1	2	7
8	Chajil Navarro, Henry Gudiel	1	1	2	2	2	8
9	Corado Rodríguez, Kerin María	1	2	2	2	1	8
10	De León Calderón, Cesar Leonel	2	2	2	1	1	8
11	García Miranda, María Jimena	1	2	2	1	1	7
12	Guay Bourdet, Valeria María	2	2	2	1	1	8
13	López Morales, Christian André María	1	1	2	1	2	7
14	López Ramírez, Esteban	1	1	2	1	1	6
15	Menchú Jiménez, Ana Sofía	2	2	1	1	2	8
16	Noriega Sosa, Elky Lucía	2	2	1	1	2	8
17	Paz Villatoro, Roberto Carlos	2	2	1	1	2	8
18	Pérez Godínez, Anthony Emanuel Mancini	1	1	1	2	2	7

19	Ramírez, Ramírez, Andrea Betzabé	2	2	1	1	2	1	8
20	Rivera de Villaleda, Rebeca Jazmín	1	1	1	1	2	2	7
21	Santa Cruz Sagastume, Wendy Marieth	1	2	2	1	1	2	8
22	Saquic Morales, Natalia Patricia	1	2	2	2	2	1	8
23	Agustín Mayorga, Albert Alessandro	2	2	2	2	1	1	8
24	Aldana Salguero, Saulita Marcela	2	2	2	2	1	1	8
25	Anleu Palacios, Rossana Michelle	2	2	2	1	1	2	8
26	Avalos López, Estela Maibelly	2	2	2	1	1	1	7
27	Barrios López, Brandon Agatón	2	2	2	1	2	1	8
28	Córdón Roldán, Kevin Ramon	2	2	2	1	1	1	7
29	Cué Alonzo, Rosymary del Carmen	1	2	2	2	1	2	8
30	Dardón Moreira, Arturo José	2	2	2	1	1	2	8
31	Dávila Ortega, Andrea Alejandra	2	2	2	1	1	2	8
32	Gómez García, Omaira Victoria de las Julia	1	1	1	2	1	2	7
33	Guerra Sagastume, Eleser Madelin	2	1	1	1	1	2	7
34	Guillen Bonilla, José Ramón	2	1	1	1	2	1	7
35	Ixpanel Panlojo, Jonatan Josué	2	1	1	1	2	1	7
36	Juárez Girón, Orallia Aracelly	2	2	2	1	1	2	8
37	López Menéndez, María Cristina	2	2	2	1	1	1	7
38	Mendoza Domínguez, Artemio Eduardo	1	1	2	2	2	1	7
39	Ortega Marroquín, Dhafny Missheilly Bertodys	2	2	2	2	1	1	8
40	Pablo Barrios, Luisa Yamaniik	2	2	2	1	1	2	8
41	Paiz Monroy, Dulce María	1	1	2	2	1	1	6
41	Pérez Mota, Sergio Eduardo	2	2	2	1	1	1	7
42	Ramírez Rivera, Jennifer	2	2	2	1	2	1	8
43	Rosales de León, Miriam Noemy	2	2	2	1	1	1	7
44	San José, Geiner Abuid	2	2	2	2	1	2	9
45	Sosa Santizo, Sergio	2	2	2	1	1	1	7
46	Villalba Guebara, Jovany	2	1	1	1	2	2	8

### 1.1.1 Planificación de Teoría Musical II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
JULIO 2023	<p>Comprende los temas estructurales de la Armonía y aplicación de forma básica para acompañar en piano.</p> <p>Identifica sus habilidades pianísticas y sus principios armonicos, aplica la armonia básica y escalas mayores y menores.</p>	<p>Afina Escalas mayores y sus acordes y armónicos</p> <p>Lectura avanzada rítmica y melódica.</p> <p>Ejecuta acordes Mayores y menores en el Piano.</p>	<p>Armonía I.</p> <p>Estructura y Tipos de Intervalos y Acordes Mayores, menores, aumentados y disminuidos.</p> <p>Ejercicios de Percepción Auditiva</p> <p>Piano como instrumento secundario (Ejercicios de Escalas e Intervalos)</p>	<p>Clase magistral presencial. (Armonía aplicada al piano para acompañar).</p> <p>Ejercicios de lectura musical rítmica y entonación.</p> <p>Ejercicios de afinación de intervalos por medio del método Kodaly.</p> <p>Integración de los acordes mayores, menores, con septima mayor, septima menor y aumentados en práctica pianística.</p>	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Asistencia y puntualidad 2 pts.</p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> participación en clase 2 pts.</p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> lectura rítmica 2 pts</p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> lectura con afinación de notas. 2 pts</p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> lectura correcta de ritmo y afinación con metrónomo 2 pts</p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuaderno, lápiz.</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Equipo de sonido</p>





**Establecimiento**

**1.2.3 Cuadro de notas del Taller de Teoría Musical II**  
 Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:	LISTA DE COTEJO:	LISTA DE COTEJO:	LISTA DE COTEJO:	LISTA DE COTEJO:	LISTA DE COTEJO: Lectura correcta de ritmo y afinación con metrónomo	Total.
		Asistencia y puntualidad	Participación en clase	Lectura rítmica	Lectura con afinación de notas	Lectura de ritmo y afinación con metrónomo		
1	Ajfn Chacaj, Christian Manuel	02 pts.	02 pts.	02 pts.	02 pts.	02 pts.	02 pts	10 pts.
2	Bran Hernández, Marilyn Andrea	2	2	1	1	2	1	8
3	Calderón Orellana, Kenny Alla	2	2	2	2	2	1	9
4	Calderón Samayoa, Brayan Frederick	2	2	2	1	1	1	8
5	Castellanos Córdoba, Lynda Mercedes Michelle	2	1	1	2	2	1	7
6	Castellanos Córdoba, María Fernanda del Carmen	2	2	1	1	1	3	7
7	Castillo Martínez, Genesi Kiabeth	2	1	1	1	1	2	7
8	Chajil Navarro, Henry Guidiel	1	1	2	1	2	2	7
9	Corado Rodríguez, Kerin María	1	2	2	2	2	1	8
10	De León Calderón, Cesar Leonel	2	2	2	2	2	1	9
11	García Mitranda, María Jimena	1	2	2	1	1	1	7
12	Guay Bourdet, Valeria María	2	2	2	1	1	1	8
13	López Morales, Christian André María	1	1	2	1	1	2	7
14	López Ramírez, Esteban	1	1	2	1	1	1	6
15	Menchú Jiménez, Ana Sofía	2	2	1	1	1	2	8
16	Noriega Sosa, Elky Lucía	2	2	1	1	1	2	8
17	Paz Villatoro, Roberto Carlos	2	2	1	1	1	2	8
18	Pérez Godínez, Anthony Emanuel Manchni	1	1	1	2	2	2	7

19	Ramirez, Ramirez, Andrea Betzabé	2	2	2	2	2	2	1	9
20	Rivera de Villeda, Rebeca Jazmín	1	1	1	1	2	2	2	7
21	Santa Cruz Sagastume, Wendy Marieth	1	2	2	2	1	1	2	8
22	Saquic Morales, Natalia Patricia	1	2	2	2	2	1	1	8
23	Agustín Mayorga, Albert Alessandro	2	2	2	2	1	1	2	9
24	Aldana Salguero, Saulita Marcela	2	2	2	2	1	1	1	8
25	Anleu Palacios, Rossana Michelle	2	2	2	1	1	1	2	8
26	Avalos López, Estela Maibelly	2	2	2	1	1	1	1	7
27	Barrios López, Brandon Agatón	2	2	2	1	2	1	1	8
28	Cordón Roldán, Kevin Ramon	2	2	2	1	1	1	2	8
29	Cué Alonzo, Rosymary del Carmen	1	2	2	2	1	1	2	8
30	Dardón Moreira, Arturo José	2	2	2	1	1	1	2	8
31	Dávila Ortega, Andrea Alejandra	2	2	2	1	1	1	2	8
32	Gómez García, Omaira Victoria de las Julia	1	1	1	2	1	1	2	7
33	Guerra Sagastume, Eleser Madelin	2	1	1	1	1	1	2	7
34	Guillen Bonilla, José Ramón	2	1	1	1	2	1	1	7
35	Ixpanel Panjoi, Jonatan Josué	2	1	1	1	2	1	1	7
36	Juárez Girón, Oralla Aracelly	2	2	2	1	1	1	1	7
37	López Menéndez, María Cristina	2	2	2	1	1	1	1	7
38	Mendoza Domínguez, Artemio Eduardo	1	1	1	2	2	1	1	7
39	Ortega Marroquín, Dhañny Mishshelly Bertodys	2	2	2	2	1	1	1	8
40	Pablo Barrios, Luisa Yamanik	2	2	1	1	1	1	2	8
41	Paiz Momroy, Dulce María	1	1	2	1	1	1	1	6
41	Pérez Mota, Sergio Eduardo	2	2	2	1	1	1	1	7
42	Ramírez Rivera, Jennifer	2	2	1	1	2	1	1	8
43	Rosales de León, Miriam Noemy	2	2	1	1	1	1	1	7
44	San José, Geiner Abiud	2	2	2	2	1	1	2	9
45	Sosa Santizo, Sergio	2	2	2	1	1	1	1	7
46	Villalba Guebara, Jovany	2	1	1	1	2	2	2	8

## 2.1 Planificación del Taller de Audio y Producción I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
JULIO 2023	<p>Conoce diferentes tipos de micrófonos y sus diferentes funciones, Conoce diferentes formas de apmplificar instrumento de cuerdas y piano en estero.</p> <p>Identifica los componentes de una consola de forma básica, ecualización de tres bandas, mezcla en vivo y mezcla para transmisiones en vivo.</p>	<p>Conoce distintos metodos y formas de microfonar instrumentos de cuerdas y piano en estereo.</p> <p>Aplica el conocimiento para la función PHANTOM 48 v. en mics condensados.</p> <p>Maneja básicamente una consola y sabe mezclar de forma basica para concierto en vivo y mezcla para transmisiones en vivo.</p>	<p>La Teoría del Sonido.</p> <p>Consolas de Audio y su Uso.</p> <p>Ejercicios Auditivos y Prácticos.</p>	<p>Técnicas de microfona para instrumentos de cuerdas y piano en estereo.</p> <p>Microfona y para transmisiones y grabación en vivo por parte de los alumnos, con la consola de la escuela y del maestro como materia de apoyo.</p>	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Asistencia y puntualidad <b>3 pts</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> participación en clase <b>3 pts.</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Ejercicios en clase <b>4 pts</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuaderno, lápiz.</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Equipo de sonido de la escuela y del maestro.</p>



### 2.3 Cuadro de notas del Taller Audio y producción I

#### Establecimiento

Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Asistencia y Puntualidad	LISTA DE COTEJO: Participación en clase	LISTA DE COTEJO: Ejercicios en clase	Total.
		3 pts.	3 pts.	4 pts.	
1	Agustín Mayorga, Albert Alessandro	2	3	2	7
2	Aldana Salguero, Saulita Marcela	2	3	3	8
3	Anleu Palacios, Rossana Michelle	3	2	3	8
4	Avalos López, Estela Maibelly	2	1	4	7
5	Ebarrios López, Brandon Agatón	2	3	3	8
6	Cordón Roldán, Kevin Ramón	2	3	3	8
7	Cué Alonzo, Rosymary del Carmen	3	2	3	8
8	Dardón Moreira, Arturo José	3	2	3	8
9	Dávila Ortega, Andrea Alejandra	2	2	3	7
10	Gómez García, Ornaira Victoria de las Julias	2	2	3	7
11	Guerra Sagastume, Eleser Madelin	2	2	3	7
12	Guillén Bonilla, José Ramón	2	2	3	7
13	Ixpanel Panjoj, Jonatan Josué	2	2	3	7
14	Juárez Girón, Oralia Aracelly	3	2	3	8
15	López Menéndez, María Cristina	2	2	3	7

16	Mendoza Domínguez, Artemio Eduardo	2	3	3	3	8
17	Ortega Marroquín, Dhafny Misshelly Bertodys	3	2	3	3	8
18	Pablo Barrios, Luisa Yamanik	3	2	3	3	8
19	Paiz Monroy, Dulce María	2	2	4	4	8
20	Pérez Mota, Sergio Eduardo	2	2	3	3	7
21	Ramírez Rivera, Jennifer	2	2	3	3	7
22	Rosales de León, Miriam Noemy	2	3	3	3	8
23	San José, Geiner Abiud	3	2	3	3	8